



10. Internationaler Jazzhaus-Piano-Wettbewerb

„In Memoriam Waldi Heidepriem“
21. – 23. September 2026

Wettbewerbszeitraum: 21.09.-23.09.2026

Austragungsort: Freiburg i. Brsg. (E-WERK+ Jazzhaus)

Teilnehmer:innen: Jazzpianist:innen aller Nationalitäten, die nach dem 30. September 1996 geboren wurden

Preisgelder: 1. Platz 3.000,- EUR / 2. Platz 1.500,- EUR / 3. Platz 500,- EUR
Der Wettbewerb ist öffentlich.

Ihre Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte per E-Mail an:

Jazzhaus Freiburg e.V.

Nico Schrader

E-mail: schrader@jazzhaus.de

Die Bewerbung muss folgende Dokumente enthalten:

1. das ausgefüllte Anmeldeformular
2. ein aktuelles Farbfoto
3. Lebenslauf (maximal 2 Seiten)
4. eine CD- oder MP3 - Tonaufnahme von mindestens 10 Minuten Dauer.
Eigenkomposition erwünscht (nach Belieben solo oder mit Band) plus ein Stück aus der Standard-Auswahl (siehe Statuten).

Anmeldeschluss: 1. August 2026
(Datum der Absendung oder E-Mail oder Posteingang)

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!



10th International Jazzhaus Piano Competition

„In Memoriam Waldi Heidepriem“
21th to 23th of September 2026

Period of the competition: September 21th to 23th
2026 Venue: Freiburg i. Brsg. (E-WERK + Jazzhaus)

Participants: Jazz pianists of all nationalities born after 30 September 1996.

Prize money: 1st place 3.000,- EUR / 2nd place 1.500,- EUR / 3rd place 500,- EUR
The competition is open to the public.

Please send your application documents by e-mail to:

Jazzhaus Freiburg e.V.
Nico Schrader
E-mail: schrader@jazzhaus.de

The application must include the following documents

1. the completed application form
2. a recent coloured photo
3. curriculum vitae (maximum 2 pages)
4. a CD or MP3 recording of at least 10 minutes duration: own composition preferred (solo or with band) plus one title from the list of standards (see statutes).

Application deadline: **1st of August 2026**
(date of dispatch or e-mail)

We look forward to receiving your application!

10th International Jazzhaus Piano Competition
„In Memoriam Waldi Heidepriem“
21th to 24th of September 2026
Freiburg/Germany

APPLICATION FORM

To be sent no later than 1st of August 2026 to:

Jazzhaus e.V.
Nico Schrader
schrader@jazzhaus.de

Mrs o Mr o Nb o photo

Family name

First name

Date and place of birth

Nationality

Address

Mobile

Mail

Website (if existing)

Languages spoken

I declare that I have read the rules, accept all conditions and wish to enter the International Jazzhaus Piano Competition.

Date and Signature



10th International Jazzhaus Piano Competition

„In Memoriam Waldi Heidepriem“
21th to 23th of September 2026

Statuten

<p>Allgemeines</p> <p>Der 10. Internationale Jazzhaus-Piano-Wettbewerb „In Memoriam Waldi Heidepriem“ wird ausgetragen vom 21. – 23. September 2026 in Freiburg.</p> <p>Teilnehmen können Jazzpianist:innen aller Nationalitäten, die nach dem 30. September 1996 geboren wurden.</p> <p>Der Wettbewerb ist öffentlich.</p> <p>Die Teilnehmenden der Jury werden vor Beginn des Wettbewerbs bekannt gegeben.</p> <p>In Runde 1 und 2 des Wettbewerbs entscheidet die Jury allein, in Runde 3 hat das Publikum 40% und die Jury 60% Stimmrecht.</p>	<p>General</p> <p>The 9th International Jazzhaus Piano Competition „In Memoriam Waldi Heidepriem“ will take place 21th – 23th of September, 2026 in Freiburg/Germany.</p> <p>The competition is open to high level jazz pianists of all nationalities, born after 30th September, 1996.</p> <p>The competition is open to the public.</p> <p>The members of the jury will be announced soon.</p> <p>The first two rounds will be judged by the jury exclusively, the final vote will be given by the audience (40%) and the jury (60%).</p>
<p>Bewerbung und Anmeldung</p> <p>Die Bewerbung ist möglich per e-mail an: schrader@jazzhaus.de</p> <p>Anmeldeschluss: 01.08.26</p> <p>Die Bewerbung muss folgende Dokumente enthalten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Das ausgefüllte Anmeldeformular 2. ein aktuelles Farbfoto 3. Lebenslauf (maximal 2 Seiten) 4. eine MP3-Tonaufnahme von mindestens 10 Minuten Dauer (Eigenkomposition + ein Stück aus der Standard-Liste) 	<p>Application and Registration</p> <p>Registration via e-mail to: schrader@jazzhaus.de</p> <p>Deadline: August 1st, 2026</p> <p>Please enclose the following documents:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. application form 2. recent colour photograph 3. CV in German or English (max. two pages) 4. MP3-recording of a music performance of min. 10 minutes (Own composition + one title from the standard list)



<p>Zulassung</p> <p>Eine vom Freiburger Jazzhaus berufene Auswahlkommission entscheidet über die Zulassung zum Wettbewerb.</p> <p>Die ausgewählten Teilnehmer:innen werden per E-Mail benachrichtigt.</p> <p>Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenfrei.</p>	<p>Admission</p> <p>A jury is entitled to decide on the admission of contestants.</p> <p>The selected candidates will be notified by e-mail.</p> <p>Participation is free of charge.</p>
<p>Zeitplan / Runden</p> <p>Der Zeitplan für die erste Runde am 21.09. wird den Teilnehmer:innen mit ihrer Zulassung zum Wettbewerb mitgeteilt.</p> <p>Namen der Teilnehmer:innen an Runde 2 werden bekannt gegeben, nachdem die Jury alle Pianist:innen gehört und bewertet hat.</p> <p>Die in Runde 1, 2 oder 3 geforderte Eigenkomposition kann auch ein Stück sein, das auf der eingereichten CD bzw. mp3 enthalten ist. Allerdings darf kein Stück mehrfach vorgetragen werden, also nur entweder in Runde 1 oder 2 oder 3.</p>	<p>Schedule / Rounds</p> <p>The schedule for the first round on 21th of September will be sent to the contestants with their admission notification. They will have to compete in the following rounds respecting the compulsory time limits.</p> <p>The list of successful candidates admitted to the next round will be posted after the jury has listened to all candidates of the current eliminator round.</p> <p>The contestant's own composition that is demanded in round 1, 2 or 3 may be the same composition which is on the CD or mp3. However, this same composition must not be performed twice.</p>
<p>Runde 1: Montag, 21. September</p> <p>12 - 15 Teilnehmer:innen (die Anzahl der Teilnehmer:innen in Runde 1 wird von der Auswahljury festgelegt.)</p> <p>Die Reihenfolge wird ausgelost.</p> <p>Vorspieldauer: maximal 15 Minuten</p> <p>Reglement: 2 Stücke müssen vorgetragen werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine eigene Komposition für Piano Solo. 2. Ein Jazzstandard für Piano solo. Das Stück darf frei gewählt werden. <p>Die Teilnehmer:innen haben eine Einspielzeit von 15 Minuten vor dem Auftritt</p>	<p>1st Round: Monday, 21th of September</p> <p>12 - 15 contestants (the exact number depending on the decision of the jury)</p> <p>The order of the pianists will be drawn.</p> <p>Maximum duration: 15 minutes</p> <p>Two pieces are obligatory:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. One original composition for piano solo by the contestant. 2. One jazz standard for piano solo. The piece can be chosen freely. <p>Contestants will be allowed 15 min. practice before the performance.</p>



<p>Runde 2: Dienstag, 22. September</p> <p>6 Teilnehmer:innen</p> <p>Die Reihenfolge der Vorträge wird ausgelost.</p> <p>Vorspieldauer: maximal 20 Minuten</p> <p>Reglement: 3 Stücke müssen vorgetragen werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eigene Interpretation eines Jazzstandards. Stück muss der unten angegebenen Liste entnommen werden. 2. Interpretation eines Jazzstandards im Trio (mit Bass und Schlagzeug). Stück muss der unten angegebenen Liste entnommen werden 3. Eigene Komposition im Trio (mit Bass und Schlagzeug). Komposition nicht identisch zu Runde 1! <p>Es wird die Möglichkeit geben, mit Bass und Schlagzeug einzustudieren. Dafür werden 25 Minuten Zeit gegeben. Die Teilnehmer:innen können diese Komposition per E-Mail vorab zusenden.</p> <p>Die Musiker:innen an Drums und Bass sind für alle Wettbewerbsteilnehmenden die gleichen. Es ist nicht erlaubt, eigene Begleitmusiker:innen mit zu bringen.</p> <p>Die Teilnehmer:innen haben eine Einspielzeit von 20 Minuten vor dem Auftritt.</p>	<p>2nd Round: Tuesday, 17th of September</p> <p>6 contestants</p> <p>the order of the pianists will be drawn.</p> <p>Maximum duration: 20 minutes</p> <p>Requirement: 3 pieces must be performed:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretation of a jazz standard, choice from list below 2. Interpretation of a jazz standard, trio formation (with bass and drums), choice from list below 3. Composition for piano in trio (with bass and drums); composition by contestant, not the same as in round 1! <p>Contestants will be given the opportunity to rehearse the pieces with the bassist and drummer in a separate room for 25 minutes. It is possible for contestants to send the arrangement as an e-mail in advance.</p> <p>The musicians on bass and drums are the same for all contestants. Contestants are not allowed to provide their own bassists and drummers.</p> <p>Contestants will have 20 minutes to play for themselves before going on stage.</p>
<p>Finalrunde: Mittwoch, 23. September</p> <p>Die Finalrunde wird als öffentliches Konzert im Jazzhaus Freiburg stattfinden.</p> <p>3 Teilnehmer:innen</p> <p>Die Reihenfolge der Vorträge wird ausgelost.</p> <p>Vorspieldauer: maximal 30 Minuten</p>	<p>Final Round: Wednesday, 18th of September</p> <ul style="list-style-type: none"> • The final round will be an evening concert open to the public at Jazzhaus Freiburg • 3 contestants • The order of contestants will be drawn • duration per candidate: maximum 30 minutes



<p>Reglement: 3 Stücke müssen vorgetragen werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine eigene Komposition für Piano solo (Komposition darf nicht dieselbe sein wie in Runde 1 oder Runde 2). 2. Ein Jazzstandard im Trio (mit Bass und Schlagzeug). 3. Freie Improvisation (Piano Solo) einer Aufgabe oder eigene Interpretation einer Aufgabe im Trio (Bass, Schlagzeug), die die Jury bei Bekanntgabe der Ergebnisse der Runde 2 den Finalist:innen stellt. <p>Für Proben mit dem Trio werden 60 Minuten Zeit zur Verfügung stehen.</p> <p>Das Publikum wird an der Entscheidung mit 40% beteiligt. Die Jury entscheidet mit einem Stimmengewicht von 60%. Die Entscheidung ist endgültig.</p>	<p>Requirement: 3 pieces must be performed:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. One original composition for piano solo (not the same as in rounds 1 and 2) 2. One jazz standard in Trio (with bass and drums). 3. Free improvisation about a theme or Contestant's own interpretation about a theme with bass and drums given to the contestant after the final decision of the jury in round 2. <p>Rehearsal time in trio formation: 60 minutes</p> <p>In this final round, public vote is 40 % of the decision. The jury's vote is 60%. The decision is final.</p>
<p>Preise</p> <p>Erster Preis: 3000 € Zweiter Preis: 1500 € Dritter Preis: 500 €</p> <p>Die Gewinnerin/der Gewinner verpflichtet sich, zu einem späteren Zeitpunkt ein Solokonzert im Jazzhaus Freiburg zu geben (Jazzfestival).</p>	<p>Prizes</p> <p>1st prize: 3000 € 2nd prize: 1500 € 3rd prize: 500 €</p> <p>The winner is obliged to perform in a solo concert in Freiburg arranged by Jazzhaus Freiburg e.V. on a later date (Jazzfestival).</p>
<p>Anreise und Unterkunft</p> <p>Anreise und Unterkunft organisieren die Teilnehmer:innen selbst.</p>	<p>Accommodation</p> <p>Travel and accommodation expenses are to be covered entirely by the candidate</p>
<p>Visa</p> <p>Falls für die Einreise nach Deutschland eine Einladung erforderlich sein sollte, so sind die Bewerber:innen gebeten, sich an das Jazzhaus zu wenden. Es wird dann eine Einladung zugesandt.</p>	<p>Visa</p> <p>Contestants requiring a visa to participate in the competition are asked to apply for it by themselves. If a letter of invitation is required for visa purposes, competitors are welcome to send a request to the organisers of this competition.</p>



Urheberrechte	Legal
<p>Die Teilnehmer:innen erklären sich damit einverstanden, wenn Radio oder Fernsehen über den Wettbewerb berichten und dabei Tonaufnahmen machen und senden.</p>	<p>Contestants waive the right to remuneration from any recording, radio or television broadcast of competition rounds and prize-winner concerts.</p>
<p>Die Teilnehmer:innen akzeptieren mit der Teilnahme am Wettbewerb zugleich alle Regeln des Wettbewerbs.</p>	<p>Participation in the competition implies contestants' full acceptance of the rules.</p>

Liste der 35 Standards / List of 35 standards

Night in Tunesia	<i>Dizzy Gillespie</i>
Cherokee	<i>Ray Noble</i>
Black Orpheus	<i>Luiz Bonfá</i>
Bluesette	<i>Toots Thielemans</i>
You Look Good To Me	<i>Clement Wells</i>
Captain Marvel	<i>Chick Corea</i>
Countdown	<i>John Coltrane</i>
Criss Cross	<i>Thelonius Monk</i>
Days Of Wine And Roses	<i>Henry Mancini</i>
Dindi	<i>Antonio Carlos Jobim</i>
Django	<i>John Lewis</i>
Four	<i>Miles Davis</i>
Oleo	<i>Sonny Rollings</i>
Goodbye Pork Pie Hat	<i>Charles Mingus</i>
Here's that rainy day	<i>van Heusen</i>
I Remember Clifford	<i>Benny Golson</i>
Joy Spring	<i>Clifford Brown</i>
Like Someone In Love	<i>van Heusen</i>
Nefertiti	<i>Wayne Shorter</i>
Night And Day	<i>Cole Porter</i>
Recorda Me	<i>Joe Henderson</i>
Sing me softly of the blues	<i>Carla Bley</i>
Sophisticated Lady	<i>Duke Ellington</i>
Star Eyes	<i>de Paul / Raye</i>
Stolen Moments	<i>Oliver Nelson</i>
The Peacocks	<i>Jimmy Rowles</i>
There's No Greater Love	<i>Isham Jones</i>
Up jumped Spring	<i>Freddie Hubbard</i>
Upper Manhattan Medical Group	<i>Billy Strayhorn</i>
Waltz for Debby	<i>Bill Evans / Gene Lees</i>
Yardbird Suite	<i>Charlie Parker</i>
Yesterdays	<i>Jerome Kern</i>
You Are The Sunshine Of My Life	<i>Stevie Wonder</i>
You Must Believe In Spring	<i>Michel Legrand</i>