

8. Internationaler Jazzhaus-Piano-Wettbewerb 19. – 21. September 2022

- Anmeldeschluss: 01. Juli 2022
- Deadline: 1st of July, 2022
- Date limite : 1er Juillet 2022

Allgemeines	General	Consignes principales
<ul style="list-style-type: none"> • Der 8. Internationale Jazzhaus-Piano-Wettbewerb „In Memoriam Waldi Heidepriem“ wird ausgetragen vom 19. – 21. September 2022 in Freiburg. • Teilnehmen können Jazzpianist:innen aller Nationalitäten, die nach dem 30. September 1992 geboren wurden. • Der Wettbewerb ist öffentlich. • Die Teilnehmenden der Jury werden vor Beginn des Wettbewerbs bekannt gegeben. • In Runde 1 und 2 des Wettbewerbs entscheidet die Jury allein, in Runde 3 hat das Publikum 40% und die Jury 60% Stimmrecht. 	<ul style="list-style-type: none"> • The 8th International Jazzhaus Piano Competition „In Memoriam Waldi Heidepriem“ will take place 19th – 21st of September, 2022 in Freiburg/Germany. • The competition is open to high level jazz pianists of all nationalities, born after 30th September, 1992. • The competition is open to the public. • The members of the jury will be announced soon. • The first two rounds will be judged by the jury exclusively, the final vote will be given by the audience (40%) and the jury (60%). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le 8e concours international „Jazzhaus – Piano – In memoriam Waldi Heidepriem“ aura lieu à Fribourg du 19 au 21 septembre 2022. • Seront autorisés à participer tous les pianistes nés après le 30 septembre 1992 quelle que soit leur nationalité • Le concours est ouvert au public • Les noms des membres du jury seront connus au début du concours • Lors des deux premiers tours seul l'avis du jury qui compte; lors du 3e tour, le public décidera à 40 % et le jury à 60 %

Bewerbung und Anmeldung	Application and Registration	Candidature et Inscription
<p>Die Bewerbung ist möglich per Post oder per e-mail an: mueller@jazzhausartists.com</p> <p>oder an: Jazzhaus Freiburg e.V. Glümerstr. 2b D – 79102 Freiburg</p> <p>Anmeldeschluss: 01.07.22 (Datum der Absendung oder E-Mail)</p> <p>Die Bewerbung muss folgende Dokumente enthalten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Das ausgefüllte Anmeldeformular 2. ein aktuelles Farbfoto 3. Lebenslauf (maximal 2 Seiten) 4. eine CD- oder MP3 - Tonaufnahme von mindestens 10 Minuten Dauer (Eigenkomposition + ein Stück aus der Standard-Liste) <p>Zulassung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine vom Freiburger Jazzhaus berufene Auswahlkommission entscheidet über die Zulassung zum Wettbewerb. • Die ausgewählten Teilnehmer:innen werden per E-Mail benachrichtigt. • Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenfrei. 	<p>Registration via e-mail or by post to: mueller@jazzhausartists.com</p> <p>or to: Jazzhaus Freiburg e.V. Glümerstr. 2b D – 79102 Freiburg</p> <p>Deadline: July 1st, 2022 (Date on postmark or e-mail).</p> <p>Please enclose the following documents:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. application form incl. recent colour photograph 2. CV in German or English (max. two pages) 3. CD or MP3 - a recording of a music performance of min. 10 minutes (Own composition + one title from the standard list) <p>Admission</p> <ul style="list-style-type: none"> • The jury is entitled to decide on the admission of contestants. • The selected candidates will be notified by e-mail. • Participation is free of charge. 	<p>La candidature peut être envoyée par courrier ou e-mail à: mueller@jazzhausartists.com</p> <p>ou: Jazzhaus Freiburg e.V. Glümerstr. 2b D – 79102 Freiburg</p> <p>Date limite: 01.07.22 (Date d'envoi sur le cachet de la poste ou l'E-mail)</p> <p>La candidature comporte :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la fiche d'inscription 2. une photo actuelle 3. un CV (maximum 2 pages) 4. un enregistrement sur CD ou MP3 d'une durée d'au moins dix minutes (composition personnelle + un titre de la liste standard) <p>Admission</p> <ul style="list-style-type: none"> • une commission d'admission nommée par le Jazzhaus Freiburg choisira les candidats qui seront informés par e-mail • la participation au concours est gratuite

Zeitplan / Runden	Schedule / Rounds	Déroulement
<ul style="list-style-type: none"> • Der Zeitplan für die erste Runde am 19. September 2022 wird den Teilnehmer:innen mit ihrer Zulassung zum Wettbewerb mitgeteilt. • Die Namen der Teilnehmer:innen an Runde 2 werden bekannt gegeben, nachdem die Jury alle Pianist:innen gehört und bewertet hat. <p>Die in Runde 1, 2 oder 3 geforderte Eigenkomposition kann auch ein Stück sein, das auf der eingereichten CD bzw. mp3 enthalten ist. Allerdings darf kein Stück mehrfach vorgetragen werden, also nur entweder in Runde 1 oder 2 oder 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The schedule for the first round on 19th of September, 2022 will be sent to the contestants with their admission notification. They will have to compete in the following rounds respecting the compulsory time limits. • The list of successful candidates admitted to the next round will be posted after the jury has listened to all candidates of the current eliminatory round. <p>The contestant's own composition that is demanded in round 1, 2 or 3 may be the same composition which is on the CD or mp3. However, this same composition must not be performed twice. The contestant's own composition can be performed either in round 1 or round 2 or round 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • les participants seront informés sur le déroulement du premier tour qui aura lieu le 19 septembre 2022 • les noms des participants au 2e tour seront communiqués quand le jury aura pris acte de tous les pianistes <p>Le morceau composé par le participant et qui sera représenté lors des 3 tours peut être le même que celui enregistré sur CD/Mp3. Néanmoins aucun morceau peut servir plusieurs fois.</p>
<p>Runde 1: Montag, den 19. September</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 - 15 Teilnehmer:innen (die Anzahl der Teilnehmer:innen in Runde 1 wird von der Auswahljury festgelegt.) • Die Reihenfolge wird ausgelost • Vorspieldauer: maximal 15 Minuten 	<p>1st Round: Monday, 19th of September</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 - 15 contestants (the exact number depending on the decision of the jury) • The order of the pianists will be drawn • Maximum duration: 15 minutes 	<p>1er tour: Lundi, 19 septembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12-15 participants (le nombre sera établi par le jury) • l'ordre sera tiré à sort • durée de la présentation : 15 minutes maximum

<p>Reglement: Zwei Stücke müssen vorgetragen werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine eigene Komposition für Piano Solo. 2. Ein Jazzstandard für Piano solo. Das Stück muss der beigefügten Liste mit 35 Themen entnommen werden. <p>Die Teilnehmer:innen haben eine Einspielzeit von 15 Minuten vor dem Auftritt</p> <p>Runde 2: Dienstag, 20. September</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 Teilnehmer:innen • Die Reihenfolge der Vorträge wird ausgelost • Vorspieldauer: maximal 20 Minuten <p>Reglement: 3 Stücke müssen vorgetragen werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eigene Interpretation eines Jazzstandards. Stück muss der unten angegebenen Liste entnommen werden. 2. Interpretation eines Jazzstandards im Trio (mit Bass und Schlagzeug). Stück muss der unten angegebenen Liste entnommen werden 3. Eigene Komposition im Trio (mit Bass und Schlagzeug). Komposition nicht identisch zu Runde 1! 	<p>Two pieces are obligatory:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. One original composition for piano solo by the contestant. 2. One jazz standard for piano solo. The piece must be one of the 35 themes of the enclosed list. <p>Contestants will be allowed 15 min. practice before the performance.</p> <p>2nd Round: Tuesday, 20th of September</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 contestants • the order of the pianists will be drawn • Maximum duration: 20 minutes <p>Requirement: 3 pieces must be performed:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretation of a jazz standard, choice from list below 2. Interpretation of a jazz standard, trio formation (with bass and drums), choice from list below 3. Composition for piano in trio (with bass and drums); composition by contestant, not the same as in round 1! 	<p>Deux morceaux sont obligatoires :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un morceau composé par le participant lui-même pour piano solo 2. un standard de jazz pour piano solo. La pièce doit être pris dans la liste ci-jointe avec 35 thèmes. <p>Les participants sont libres de se chauffer pendant 15 minutes avant leur performance.</p> <p>2e tour: Mardi, 20 septembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 participants • l'ordre sera tiré au sort • durée de la présentation : 20 minutes maximum <p>Reglement: 3 morceaux sont obligatoires :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. une interprétation individuelle d'un standard de jazz choisi dans la liste ci-dessous 2. une interprétation d'un standard de jazz en trio (avec basse et batterie) choisi dans la liste ci-dessous 3. une composition du participant lui-même en trio (avec basse et batterie) ; cette composition ne peut pas être la même qu'au 1er tour !
--	--	--

<p>Es wird die Möglichkeit geben, mit Bass und Schlagzeug einzustudieren. Dafür werden 25 Minuten Zeit gegeben. Die Teilnehmer:innen können diese Komposition per E-Mail vorab zusenden.</p> <p>Die Musiker:innen an Drums und Bass sind für alle Wettbewerbsteilnehmenden die gleichen. Es ist nicht erlaubt, eigene Begleitmusiker:innen mit zu bringen.</p> <p>Die Teilnehmer:innen haben eine Einspielzeit von 20 Minuten vor dem Auftritt</p> <p>Finalrunde: Mittwoch, 21. September</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Finalrunde wird als öffentliches Konzert im Jazzhaus Freiburg stattfinden. • 3 Teilnehmer:innen • Die Reihenfolge der Vorträge wird ausgelost • Vorspieldauer: maximal 30 Minuten 	<p>Contestants will be given the opportunity to rehearse the pieces with the bassist and drummer in a separate room for 25 minutes. It is possible for contestants to send the arrangement as an e-mail in advance.</p> <p>The musicians on bass and drums are the same for all contestants. Contestants are not allowed to provide their own bassists and drummers.</p> <p>Contestants will have 20 minutes to play for themselves before going on stage.</p> <p>Final Round: Wednesday, 21st of September</p> <ul style="list-style-type: none"> • The final round will be an evening concert open to the public at Jazzhaus Freiburg • 3 contestants • The order of contestants will be drawn • duration per candidate: maximum 30 minutes 	<p>Les participants auront la possibilité de répéter en trio pendant 25 minutes. Les participants pourront communiquer leur composition en avance par e-mail.</p> <p>Le bassiste et le batteur seront les mêmes pour tous les participants. Il n'est pas permis d'apporter leurs propres musiciens.</p> <p>Les participants pourront se préparer pendant 20 minutes avant leur performance.</p> <p>Finale : Mercredi, 21 septembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • la finale sera un concert public dans le Jazzhaus Freiburg • 3 participants • l'ordre des présentations sera tiré au sort • durée des présentations: 30 minutes maximum
---	---	--

<p>Reglement: 3 Stücke müssen vorgetragen werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine eigene Komposition für Piano solo (Komposition darf nicht dieselbe sein wie in Runde 1 oder Runde 2). 2. Ein Jazzstandard freier Wahl im Trio (mit Bass und Schlagzeug). 3. Eigene Interpretation einer Aufgabe im Trio (Bass, Schlagzeug), die die Jury bei Bekanntgabe der Ergebnisse der Runde 2 den Finalist:innen stellt. <p>Für Proben mit dem Trio werden 60 Minuten Zeit zur Verfügung stehen.</p> <p>Das Publikum wird an der Entscheidung mit 40% beteiligt. Die Jury entscheidet mit einem Stimmengewicht von 60%. Die Entscheidung ist endgültig.</p> <p>Preise</p> <table> <tr> <td>Erster Preis:</td> <td>3000 €</td> </tr> <tr> <td>Zweiter Preis:</td> <td>1500 €</td> </tr> <tr> <td>Dritter Preis:</td> <td>500 €</td> </tr> </table> <p>Die Gewinnerin/der Gewinner verpflichtet sich, zu einem späteren Zeitpunkt ein Solokonzert im Jazzhaus Freiburg zu geben (Jazzfestival).</p>	Erster Preis:	3000 €	Zweiter Preis:	1500 €	Dritter Preis:	500 €	<p>Requirement: 3 pieces must be performed:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. One original composition for piano solo (not the same as in rounds 1 and 2) 2. One jazz standard by free choice in Trio (with bass and drums). 3. Contestant's own interpretation about a theme with bass and drums given to the contestant after the final decision of the jury in round 2. <p>Rehearsal time in trio formation: 60 minutes</p> <p>In this final round, public vote is 40 % of the decision. The jury`s vote is 60%. The decision is final.</p> <p>Prizes</p> <table> <tr> <td>1st prize:</td> <td>3000 €</td> </tr> <tr> <td>2nd prize:</td> <td>1500 €</td> </tr> <tr> <td>3rd prize:</td> <td>500 €</td> </tr> </table> <p>The winner is obliged to perform in a solo concert in Freiburg arranged by Jazzhaus Freiburg e.V. on a later date (Jazzfestival).</p>	1st prize:	3000 €	2nd prize:	1500 €	3rd prize:	500 €	<p>Reglement: 3 morceaux sont obligatoires :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. une composition individuelle pour piano solo (différente des 1er et 2e tour). 2. un standard de jazz, choix libre en trio (avec basse et batterie) 3. une interprétation individuelle d'un thème en trio (avec basse et batterie), annoncé par le jury après le 2e tour <p>60 minutes de répétition en trio</p> <p>Le vote du public comptera à 40 %, celui du jury à 60 %. La décision est définitive.</p> <p>Recompenses</p> <table> <tr> <td>1er prix:</td> <td>3000 €</td> </tr> <tr> <td>2e prix:</td> <td>1500 €</td> </tr> <tr> <td>3e prix:</td> <td>500 €</td> </tr> </table> <p>Le gagnant s'engage à donner un concert en solo à une date ultérieure à Jazzhaus Freiburg (Jazzfestival).</p>	1er prix:	3000 €	2e prix:	1500 €	3e prix:	500 €
Erster Preis:	3000 €																			
Zweiter Preis:	1500 €																			
Dritter Preis:	500 €																			
1st prize:	3000 €																			
2nd prize:	1500 €																			
3rd prize:	500 €																			
1er prix:	3000 €																			
2e prix:	1500 €																			
3e prix:	500 €																			

<p>Anreise und Unterkunft</p> <p>Anreise und Unterkunft organisieren die Teilnehmer:innen selbst. Das Jazzhaus kann bei Bedarf bei der Vermittlung von Adressen (Hotels, Jugendherbergen) behilflich sein.</p> <p>Visa</p> <p>Falls für die Einreise nach Deutschland eine Einladung erforderlich sein sollte, so sind die Bewerber:innen gebeten, sich an das Jazzhaus zu wenden. Es wird dann eine Einladung zugesandt.</p> <p>Urheberrechte</p> <p>Die Teilnehmer:innen erklären sich damit einverstanden, wenn Radio oder Fernsehen über den Wettbewerb berichten und dabei Tonaufnahmen machen und senden. Die Teilnehmer:innen akzeptieren mit der Teilnahme am Wettbewerb zugleich alle Regeln des Wettbewerbs.</p>	<p>Accommodation</p> <p>Travel and accommodation expenses are to be covered entirely by the candidate. We can assist, however, by providing addresses of hotels and youth hostels in the area. Contestants are asked to request this on their registration form.</p> <p>Visa</p> <p>Contestants requiring a visa to participate in the competition are asked to apply for it by themselves. If a letter of invitation is required for visa purposes, competitors are welcome to send a request to the organisers of this competition.</p> <p>Legal</p> <p>Contestants waive the right to remuneration from any recording, radio or television broadcast of competition rounds and prize-winner concerts. Participation in the competition implies contestants' full acceptance of the rules.</p>	<p>Voyage et hébergement</p> <p>Les participants se chargent eux-mêmes du voyage et de l'hébergement. Si nécessaire, le Jazzhaus peut communiquer des adresses (hôtels, auberges de jeunesse).</p> <p>Visa</p> <p>Si une invitation est demandée pour obtenir le droit d'entrer en Allemagne, les participants sont priés de s'adresser au Jazzhaus.</p> <p>Droits d'auteur</p> <p>Les participants autorisent la radio et la télé à diffuser leurs performances. Ils acceptent dans un même temps toutes les règles du concours.</p>
---	---	--

Liste der 35 Standards / List of 35 standards

- | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. A Night in Tunesia | <i>Dizzy Gillespie</i> | 19. My Ship | <i>Weill/ Ira Gershwin</i> |
| 2. Cherokee | Ray Noble | 20. Nefertiti | <i>Wayne Shorter</i> |
| 3. Black Orpheus | <i>Luiz Bonfá</i> | 21. Night And Day | <i>Cole Porter</i> |
| 4. Bluesette | <i>Toots Thielemans</i> | 22. Recorda Me | <i>Joe Henderson</i> |
| 5. You Look Good To Me | Clement Wells | 23. Sing me softly of the blues | <i>Carla Bley</i> |
| 6. Captain Marvel | <i>Chick Corea</i> | 24. Sophisticated Lady | <i>Duke Ellington</i> |
| 7. Countdown | <i>John Coltrane</i> | 25. Star Eyes | <i>de Paul / Raye</i> |
| 8. Criss Cross | <i>Thelonius Monk</i> | 26. Stolen Moments | <i>Oliver Nelson</i> |
| 9. Days Of Wine And Roses | <i>Henry Mancini</i> | 27. The Peacocks | <i>Jimmy Rowles</i> |
| 10. Dindi | <i>Antonio Carlos Jobim</i> | 28. There´s No Greater Love | <i>Isham Jones</i> |
| 11. Django | <i>John Lewis</i> | 29. Up jumped Spring | <i>Freddie Hubbard</i> |
| 12. Four | <i>Miles Davis</i> | 30. Upper Manhattan Medical Group | <i>Billy Strayhorn</i> |
| 13. Oleo | Sonny Rollings | 31. Waltz for Debby | <i>Bill Evans / Gene Lees</i> |
| 14. Goodbye Pork Pie Hat | <i>Charles Mingus</i> | 32. Yardbird Suite | <i>Charlie Parker</i> |
| 15. Here's that rainy day | <i>van Heusen</i> | 33. Yesterdays | <i>Jerome Kern</i> |
| 16. I Remember Clifford | <i>Benny Golson</i> | 34. You Are The Sunshine Of My Life | <i>Stevie Wonder</i> |
| 17. Joy Spring | <i>Clifford Brown</i> | 35. You Must Believe In Spring | <i>Michel Legrand</i> |
| 18. Like Someone In Love | <i>van Heusen</i> | | |

8th International Jazzhaus Piano Competition
„In Memoriam Waldi Heidepriem“
19th to 21st of September 2022
Freiburg/Germany

APPLICATION FORM (1 of 2)

To be sent no later than 1st of July 2022 to:

*Jazzhaus e.V.
Glümerstrasse 2b
D – 79102 Freiburg*

Mrs o Mr o Nb o photo

Family name

First name

Date and place of birth

Nationality

Address

Phone

Mobile

Email

Website (if existing)

Languages spoken

8th International Jazzhaus Piano Competition
„In Memoriam Waldi Heidepriem“
19th to 21st of September 2022
Freiburg/Germany

APPLICATION FORM (2 of 2)

- I will organise my own accommodation
- Organisers help for finding accommodation would be appreciated

I declare that I have read the rules, accept all conditions and wish to enter the International Jazzhaus Piano Competition.

Date and Signature